

Algemene voorwaarden buikdans optredens

Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle buikdans optredens van Buikdanseres Kyria (hierna te noemen 'artiest'). De voorwaarden beschrijven de rechten en de plichten van zowel Artiest als degene die opdracht tot het optreden geeft (hierna te noemen 'opdrachtgever').

1. De opdrachtgever zal in verband met het optreden zorg dragen voor de afdracht van verschuldigde muziek auteursrechten.
2. De opdrachtgever heeft het recht om naam, logo en afbeeldingen van de artiest in het kader van de uitvoering van deze overeenkomst te gebruiken voor de promotie van het optreden.
3. De opdrachtgever is tegenover de artiest verplicht om in verband met het optreden en al het geen daarmee samenhangt, alle regelgeving op het gebied van veiligheid en arbeidsomstandigheden in acht te nemen.
4. De opdrachtgever is tegenover de artiest verplicht om voor geschikte kleedruimte te zorgen.
5. Het is verboden om van het optreden professionele geluids- en/of audiovisuele opnamen te (doen) vervaardigen met het doel dit materiaal te gebruiken voor commerciële doeleinden, behoudens na de voorafgaande schriftelijke toestemming van de artiest.
6. Het is toegestaan om van het optreden geluids- en/of audiovisuele opnamen te (doen) vervaardigen door gasten of opdrachtgever voor eigen gebruik.

Bijzondere rechten en verplichtingen van de artiest

7. De artiest zal in het verband met het optreden zorg dragen voor het eigen vervoer
8. De artiest heeft het recht om deze overeenkomst tot uiterlijk vijf (5) dagen voor de datum van het optreden aan de opdrachtgever op te zeggen zonder tot enige (schade)vergoeding verplicht te zijn.
9. De artiest heeft het recht om deze overeenkomst zonder tot enige (schade)vergoeding gehouden te zijn aan de opdrachtgever op te zeggen indien de veiligheid van de artiest niet is gewaarborgd. In dat geval zal de opdrachtgever de volledige gage, zoals bepaald in artikel 2, aan de artiest verschuldigd zijn.
10. De opdrachtgever verklaart bekend te zijn met het repertoire en het gebruikelijke geluidsvolume bij het optredens van de artiest. Deze zullen door de artiest worden bepaald met dien verstande dat de artiest het maximum geluidsvolume, zoals van overheidswege aan de opdrachtgever voorgeschreven, niet zal overschrijden.

11. De artiest zal tenminste 30 minuten voor aanvang van het optreden aanwezig zijn. Indien verhinderd door overmacht zal de artiest de opdrachtgever zo snel mogelijk informeren.

Aansprakelijkheid

12. De opdrachtgever is aansprakelijk voor iedere schade die aan de persoon of goederen van de artiest zou worden toegebracht door de Opdrachtgever, zijn medewerkers en/of opdrachtnemers en/of het publiek. De opdrachtgever vrijwaart de Artiest van aansprakelijkheid van derden ter zake en de opdrachtgever zal deze schade vergoeden en zich tegen deze aansprakelijkheid adequaat verzekeren.

Overmacht

13. Indien de artiest door overmacht, zoals in geval van ziekte, ongeval, overheidsmaatregelen e.d. verhinderd is om de verplichtingen na te komen, dan zal de artiest de opdrachtgever daarvan zo snel mogelijk in kennis stellen. In geval van ziekte of ongeval zal de artiest zorgen voor vervanging van een gelijkwaardige artiest.